**Аннотация к рабочим программам на 2025-2026 учебный год**

**«РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ТЕХНИКА РЕЧИ»**

Рабочая программа коррекционно-развивающему курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи» для 1 и 2классов (вариант 1.2, 1.3) разработана на основе программы «Развитие слухового восприятия. Обучение произношению. II отделение» из сборника К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев, Л.И. Тигранова, М.И. Никитина «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I и II видов», Москва, «Просвещение», 2005.

**ЦЕЛИ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

Формирование и развитие слухо-зрительного восприятия, речевого слуха, произносительных навыков. Создание межанализаторных условных связей восприятия устной речи на начальном этапе обучения. Усиление слухового компонента в слухо-зрительном комплексном восприятии неречевых звуков и речи окружающих людей. Овладение средствами речевого общения, как одного из важнейших факторов социальной адаптации.

Коррекционный курс «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия) относится к обязательной части внеурочной деятельности и является составной частью коррекционного-развивающей области.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривает изучение коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия) в перечне обязательных коррекционных занятий с учётом психофизических особенностей обучающихся на основании рекомендаций ПМПК, ИПРА.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на изучение коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» в:

- 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33часа;

-2 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

**Главными задачами** реализации коррекционного курса ««Развитие слухового восприятия и техника речи» являются:

***Образовательно-коррекционные:***

* использование возможностей слухозрительного восприятия звучаний музыкальных инструментов, игрушек (барабан, дудка, бубен и др.) в работе над просодическими компонентами речи (темпом, ритмом, паузой, словесным и фразовым ударениями, интонацией);
* формирование и коррекция произносительной стороны речи, обучение навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации;
* обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учётом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);

***Коррекционно-развивающие:***

* развитие слухозрительного восприятия звучаний музыкальных инструментов, игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка и др.): выявление развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей;
* развитие слухозрительного восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов, голосов животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы, с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса; расстояния, на котором отмечается стойкая условная двигательная реакция на доступные звучания; различение и опознавание на сух звучаний музыкальных инструментов (игрушек), определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания;
* развитие полисенсорной основы для восприятия и продуцирования речи обучающихся;
* активизация психических и индивидуальных особенностей детей с нарушением слуха для усиления познавательного интереса и мыслительной деятельности;
* развитие стремления и умений применять приобретённый опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и в устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместно со слышащими детьми и взрослыми.

***Воспитательные:***

* способствовать воспитанию коммуникативной потребности обучающихся с нарушениями слуха с учётом их ограниченных индивидуальных физиологических возможностей;

способствовать формированию способностей к саморазвитию и саморефлексии.

**Для реализации рабочей программы используется учебно-методическая литература:**

1. Калабух Т.В., Клейменова Е.В. Формирование универсальных учебных действий у младших школьников с особыми образовательными потребностями: коррекционно-развивающие задания, упражнения. – Волгоград: Учитель, 2020*.*
2. Зонтова О. В. «Методические рекомендации по развитию слухового восприятия детей с нарушенным слухом», СПб., КАРО, 2008.
3. [Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В. «Развитие устной речи у глухих школьников](https://www.studmed.ru/kuzmicheva-e-p-yahnina-e-z-shevcova-o-v-razvitie-ustnoy-rechi-u-gluhih-shkolnikov_b8c5e272a1b.html)», М., НЦ ЭНАС, 2003.
4. Феклистова С. Н. «Развитие слухового восприятия и обучение произношению учащихся с нарушением слуха», Мн.: БГПУ, 2008.
5. Пфафенродт А.Н., Кочанова М.Е. «Произношение. 1, 2 класс», М., Просвящение, 2007.
6. Назарова Л. П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха», М., ВЛАДОС, 2001.
7. [Королева И., Янн П. «Дети с нарушениями слуха. Книга для родителей и педагогов](https://www.studmed.ru/koroleva-i-yann-p-deti-s-narusheniyami-sluha-kniga-dlya-roditeley-i-pedagogov_98c224a7349.html)», СПб., КАРО, 20011.
8. О.Б. Иншакова «Словарные слова в образах и картинках» - пособие для логопедов, М., ВЛАДОС, 2004.
9. Иллюстрированный дидактический материал.